**FICHA DE PRÁCTICAS PREPROFESIONALES**

Indique los datos generales de las partes involucradas en el proceso:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombres completos** | **Rol** | **# Identificación** | **Email** | **Teléfono** |
| (escriba nombres completos) | Practicante | (escriba número de cédula o pasaporte) | (escriba dirección de correo electrónico institucional) | (escriba número de contacto) |
| (escriba nombres completos) | Docente responsable de prácticas preprofesionales | (escriba número de cédula o pasaporte) | (escriba dirección de correo electrónico institucional) | (escriba número de contacto) |
| (escriba nombres completos) | Docente tutor/a de prácticas preprofesionales | (escriba número de cédula o pasaporte) | (escriba dirección de correo electrónico institucional) | (escriba número de contacto) |
| (escriba nombres completos) | Entidad receptora | (escriba número de cédula o pasaporte) | (escriba dirección de correo electrónico) | (escriba número de contacto) |

El periodo de realización de las prácticas preprofesionales es:

Fecha de inicio: \_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_ Fecha de finalización: \_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_

La modalidad de las prácticas preprofesionales es:

|  |  |
| --- | --- |
| Proyectos artísticos | (escriba el nombre de la propuesta y artista) |
| Ayudantía de investigación | (escriba el nombre y código del proyecto institucional) |
| Ayudantía de docencia / cátedra | (escriba el nombre de la asignatura y el/la docente de la carrera / Escuela) |
| Gestión y producción cultural y de las artes | (escriba el nombre de la actividad) |
| Proyectos vinculados a la comunidad | (escriba el nombre y código del proyecto institucional) |

Señale si las prácticas preprofesionales son o no remuneradas, es decir, están bajo la figura de pasantías:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Remunerada |  | No remunerada |

Mencione si las prácticas preprofesionales se ejecutan dentro o fuera de la Universidad de las Artes:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Interna |  | Externa |

En caso de que se realicen fuera de la Universidad de las Artes, detalle:

|  |  |
| --- | --- |
| Nombre de la institución, empresa u organización | (escriba nombre de la institución, empresa u organización) |
| Registro Único de Contribuyente (RUC) | (escriba número de RUC) |

Tipo de institución:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Institución pública |  | Institución privada |
|  | Tercer sector |  | Organismo internacional |
| Otro: |  | | |

El Plan de Actividades detallado se ejecutará durante el periodo declarado de las prácticas preprofesionales, salvo ajustes o imprevistos. El mínimo de horas para la realización de prácticas preprofesionales es de 30. La realización de las prácticas preprofesionales no justificará la inasistencia a clases. En el caso de “inmersión territorial” la carrera gestionará el permiso del practicante.

1. Información general del Plan de Actividades:

|  |
| --- |
| Título de la propuesta/actividad: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Ej. Creación de la Coral Juvenil Ría del Guayas  En el caso de horas de prácticas de servicio comunitario, describa título del proyecto de vinculación institucional asociado:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Ej. Caja de Herramientas para la educación no formal. Código: VCPR-2020-P1  Objetivo general de la propuesta/actividad o del proyecto de vinculación institucional:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

1. Planificación semanal o mensual. La cantidad de objetivos, actividades y resultados de las prácticas preprofesionales se establecerán según las necesidades de la entidad receptora:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Objetivos** | **Actividades** | **Resultados esperados/ evidencias** | **Horas estimadas** | **DEDICACIÓN SEMANAL / MENSUAL** | | | | | | | | | | | |
| **S1** | **S2** | **S3** | **S4** | **S1** | **S2** | **S3** | **S4** | **S1** | **S2** | **S3** | **S4** |
| **Objetivo 1:**  Ej. Conformar la Coral Juvenil Rías del Guayas. | a. Visita al Colegio XYZ para preseleccionar adolescentes que integrarán la Coral. | Fotografías de preselección de 80 coralistas. | 7 | X | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| b. Elaboración y entrega de comunicado para las familias de preseleccionados/as e invitación a suscribir su autorización para que participe en la Coral. | Lista de asistencia de adolescentes con sus padres, autorizándolos para participar en la Coral. | 3 |  |  | X | X |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Objetivo2:**  Ej. Enseñar a la Coral seis obras de repertorio. | a. Selección y/o arreglo coral de obras musicales que promueven valores. | Sistematización y apropiación de la pedagogía de la música (partituras de obras). | 30 |  |  |  |  | X | X | X | X |  |  |  |  |
| b. Reproducción de partituras y preparación de carpetas para coralistas. | Preparación de 60 carpetas con las partituras. | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | X | X |  |  |
| **Total de horas estimadas:** | | |  | | | | | | | | | | | | |

1. Marque si las prácticas preprofesionales se ejecutaron:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Presencial |  | Virtual |  | Semipresencial |  | Inmersión territorial |

Si tiene alguna condición que requiera atención especial (por ejemplo: discapacidad física) que deba ser tomada en cuenta por las partes involucradas en las prácticas preprofesionales aclare:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

El o la practicante declara tener conocimiento del **Reglamento de Prácticas Preprofesionales para las carreras de grado o tercer nivel de la Universidad de las Artes**. Consta la firma de autorización por parte del o la Docente Responsable de Prácticas Preprofesionales de la carrera.

Este documento hará parte del expediente digital del o la estudiante que se encuentra alojado en el Sistema de Gestión Académica (SGA).

Guayaquil, a los \_\_\_\_\_ días del mes de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ del año \_\_\_\_.

(firma electrónica)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Benjamín Pozo (ejemplo)

C. C. 0907004005 (ejemplo)

Docente Responsable de Prácticas Preprofesionales

Carrera \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_